

# 海外自治体幹部交流協力セミナー2012(ニューヨーク事務所管内) 地方交流事業概要

## 1月23日(水)【移動(東京→香川県)/県内視察/香川県講義】

### (1)「栗林公園」視察／抹茶体験／菓子作り体験

「ミシュラン・グリーンガイド」にも紹介された大名庭園を視察し、その美しさに魅了されると共に、細部にまで行き届いた水準の高い庭園管理に感心した。

また、園内では、抹茶体験と併せ、県の特産品である「和三盆」糖と、県の伝統工芸である「木型」を用いた菓子作りを楽しんだ。



栗林公園



「和三盆」菓子作り体験



香川県プレゼンテーション

### (2)香川県概要及び施策講義(「香川県庁」)

香川県の概要をはじめ、地方交流事業の実施テーマに係る諸施策について説明を受けた。

- ①香川県の概要について(説明：国際課 渡邊主事)
- ②四国八十八箇所と遍路道について(説明：文化振興課 片桐課長補佐)
- ③瀬戸内国際芸術祭について(説明：瀬戸内国際芸術祭推進室 谷室長補佐)
- ④県産品振興について(説明：県産品振興課 高橋副課長)

### (3)香川県主催歓迎レセプション

前段の県産品振興に係る講義で説明を受けた「オリーブ牛」をはじめ、県の特産品がふんだんに用いられた素晴らしい料理に一同感動した様子であった。

## 1月24日(木)【県知事・副知事・知事公室長表敬/県内視察】

### (1)県知事・副知事・知事公室長表敬(「香川県庁」)

知事 浜田恵造 氏、副知事 天雲俊夫 氏、知事公室長 榎本典昭 氏

浜田知事より歓迎のご挨拶をいただき、記念品交換、記念撮影を行った。県の特産品をあしらった“うどんネクタイ”“オリーブハンカチ”が参加者に贈呈された。



表敬(参加者側)



表敬(香川県側)



表敬記念撮影(知事・副知事)

## (2)「イサム・ノグチ庭園美術館」視察

米国出身の世界的な彫刻家であるイサム・ノグチが晩年を過ごしたアトリエそのものを活用した庭園美術館を視察し、地元の牟礼町で産出される庵治石を用いた彫刻作品の美しさや、施設全体が一つの作品とも言えるノグチの世界観に触れることができた。

## (3)「李禹煥(リー・ウーファン)美術館」視察

瀬戸内海に浮かぶ直島で李禹煥美術館を視察した。国際的評価の高い李禹煥の作品と、安藤忠雄設計の建築が組み合わさり、展示作品を一層引き立てていた。地中美術館とも併せ、(公財)福武財団が直島で手がける一連のアートプロジェクトに参加者は強い関心を持った。



直島宮ノ浦港

## (4)「地中美術館」視察

直島の美しい景観を損なわないよう、建物の大半が地下に埋設されているという安藤忠雄設計による建築と、自然光により刻々と表情を変える作品展示に参加者は魅了された。

## (5)宿坊体験(「いろは会館／善通寺」)

弘法大師(空海)ゆかりの寺である善通寺の宿坊に体験宿泊した。実際に共同部屋や共同浴場等を利用し、夕食には精進料理も提供され、遍路文化の一端に触れることができた。



地中美術館



宿坊体験(精進料理)



訪問記念撮影(善通寺法主)

## 1月25日(金)【県内視察/丸亀市意見交換会/ホームステイファミリー対面式】

### (1)「善通寺」視察

早朝より、読経などのお勤めを体験した。また、広い境内では五重塔をはじめ、弘法大師縁の由緒ある建物などを見学し、仏教世界の雰囲気味わった。

### (2)「丸亀城」視察

丸亀市教育長中野レイ子氏より出迎えを受けた後、「日本の100名城」にも選ばれる丸亀城を視察した。入口では、マスコットの“京極くん”と“うちっ娘”にも出迎えられ、参加者一同を驚かせた。

天守のある高台からは、丸亀市内も一望でき、参加者はその美しい眺望も楽しむことができた。



丸亀城(京極くん、うちっ娘)

### (3)うちわ作り体験(「うちの港ミュージアム」)

香川県特産「丸亀うちわ」の展示施設を訪問し、参加者は、実際に“うちわ作り”を体験することができた。参加者が自ら選んだ図柄でうちわを作成し、それぞれ記念の品として持ち帰ることができた。



うちわ作り体験

### (4)丸亀市意見交換会(「猪熊弦一郎玄現代美術館」)

猪熊弦一郎玄現代美術館を会場とし、丸亀市産業文化部との意見交換を行った。冒頭、丸亀市長 新井哲二 氏よりご挨拶いただき、また、市の特産である“骨付鳥”のブランド化戦略を担うマスコット“とり奉行骨付きじゅうじゅう”も会場に同席するなど、和やかな意見交換の場となった。



丸亀市意見交換会



“とり奉行骨付きじゅうじゅう”



ホームステイファミリー対面式

### (5)「東山魁夷せとうち美術館」視察

瀬戸大橋が眼前に広がる県立美術館で、昭和を代表する日本画家である東山魁夷画伯の作品を鑑賞する共に、ラウンジから壮大な瀬戸大橋を眺望し、一同圧倒された。

### (6)ホームステイファミリー対面式(「アイパル香川」)

週末のホームステイ体験開始に併せ、香川県国際交流会館(アイパル香川)にて、各参加者と各ホストファミリーとの対面式を開催した。

## 1月26日(土)、27(日)【ホームステイ体験/県内視察】

参加者それぞれ、各家庭で温かい歓待を受け、思い出深い時間を過ごした。

再び、アイパル香川に集合した各参加者、各ホストファミリーは、短期間とはいえ、ひとつの家族として時間を共にし、とても別れ難い様子であった。

### (1)「讃岐かがり手まり保存会」視察

香川県の伝統工芸品である「讃岐かがり手まり」の技法の伝承や保存活動等を行う団体を訪問した。参加者は精緻な美しさを持つ手まりに感動した様子であった。

### (2)「金陵の郷」視察

酒造りの歴史や道具、資料等が展示されている施設を訪問した。視覚的にも分かり易く展示されており、日本酒の製造過程を興味深く視察した。



讃岐かがり手まり保存会

## 1月28(月)【県内視察/香川県意見交換会】

### (1)「金刀比羅宮」視察

海の守護神として名高い古社である金刀比羅宮を訪問した。本宮まで785段という長い石段を歩きながら、独特な参道の雰囲気味わった。



金刀比羅宮

### (2)「金丸座」視察

国の重要指定文化財である日本最古の芝居小屋を見学した。施設内では、実際に舞台上にあがり、また、地下の舞台装置を視察するなどし、今も使用される芝居小屋の仕組みを学んだ。

### (3)うどん作り体験(「中野うどん学校」琴平校)

自分で作った「うどん」を食べることができるという施設で、香川県特産の「うどん」作りを体験した。ユニークなインストラクターの指導のもと、全身を使う「うどん」作り体験は参加者にも好評だった。



うどん作り体験

### (4)香川県意見交換会(「香川県庁」)

香川県での各視察や自治体訪問を終え、参加者と香川県側との間で、滞在の感想や質疑等々、忌憚りの無い、活発な意見交換がなされた。

各参加者から、香川県での滞在についてコメントがなされた。参加者の1人からは、“香川県は本当に多くの魅力を有しているが、最大の財産はホスピタリティーに溢れる香川県民そのものである。そのことにもっと焦点をあてるべき。”との発言もあり、参加者にとって香川県での滞在が非常に充実したものであった様子を伺うことができた。



香川県意見交換会

### (5)クレア主催帰国前夕食会

香川県での全日程を終え、香川県、参加者を交えた夕食会を開催した。約一週間の滞在により、互いの距離も縮まり、和やかな雰囲気の中、一層交流を深めることができた。

## 1月29(火)【移動(香川県→東京)】

早朝より高松空港に移動し、同日、空路帰京した。高松空港ではホストファミリーご家族の見送りなどもあり、参加者は最後まで別れを惜しみながら、香川県から帰京した。