

# 海外自治体幹部交流協力セミナー2011(パリ事務所) 地方交流事業概要

## 【地方交流事業】

### 7月21日(木)【移動(東京→奈良県)/知事表敬/講義】

#### (1)奈良県知事表敬訪問

荒井知事が参加者と直接フランス語で意見交換を行った。日本とフランスの地方行政、とりわけ国・県・市町村の役割分担について熱心に意見交換がなされた。

#### (2)講義 奈良県概要説明

「世界遺産を活用した訪客促進」について説明いただいた。参加者の世界遺産に対する興味・関心はとて高く、視察への期待が高まった。

#### (3)海外参加者からの説明

パワーポイントを用いて、参加者から出身地の紹介をしていただいた。各々の地域特性や関心を共有することで、視察や意見交換が非常に充実した。

#### (4)奈良県歓迎レセプション

奈良県が日本酒の発祥地であることをお教えいただき、一同感心をしていた。



荒井知事との集合写真

### 7月22日(金)【市内視察】

#### (1)春日大社視察、(2)東大寺視察

参加者は大変興味を持って視察し、仏教の歴史についても熱心に聞いていた。そして、細部にわたる仏教彫刻や鹿を含めた景観においても大変気に入った様子である。

#### (3)平城京歴史館視察

ミシュラン・グリーンガイド・ジャポンに掲載されていた「遣唐使船復元展示」が大変好評だった。

#### (4)西大寺視察

大きな茶わんでたてたお抹茶を回し飲みする「大茶盛」を体験いただいた。また、参加者の中には、茶碗の柄やその由来について深く興味を持った方がいた。

#### (5)ホストファミリー対面式

対面式では、食事に関する希望や趣味に関する事項など、生活を共にするにあたり必要な事項の確認がなされた。



東大寺にて説明を熱心に聞く参加者



西大寺にて大茶盛体験

### 7月23日(土)、24日(日)【ホームステイ】

参加者は、それぞれの家庭で日本文化に直接触れると共に、最高のおもてなしを受けた。視察では時間の都合で行くことのできなかった観光地に出かけた方、浴衣を購入された方な

ど、それぞれ日本の魅力を肌で感じたようであった。非常にホストファミリーとの別れを惜しんでいた様子からも、その充実感が伺える。

## 7月25日(月)【市長表敬/市内視察】

### (1) 桜井市長表敬訪問

桜井市の古墳群や三輪山などの説明と合わせて、住民の日常生活や、風習が紹介された。参加者は出身地と共通する事項について、大きく共感していた。また、桜井市のマスコット「ひみこちゃん」はとてもかわいい、と好評であった。

### (2) 奈良県万葉文化館視察

七夕の飾り付け、短冊を体験させていただいた。これには参加者も大喜びで、何度も記念撮影をしていた。また、奈良県万葉文化館の閑静なロケーションと自然と調和した景観は別世界であり、大変好評であった。日本の古典文学者である中西館長と参加者の意見交換は大変盛り上がり、日本とフランスの共通点や関係性について積極的に議論していた。



奈良県万葉文化館・七夕飾り付けの様子

### (3) 法隆寺視察

参加者は、国宝・五重の塔をはじめとする建造物や、数多くの仏像を堪能した様子であった。とりわけ、国宝である「玉虫厨子」は、透かし彫りの飾金具の下に本物の玉虫の羽を敷き詰めて装飾したことを聞くと、参加者は大変感銘を受けていた。

## 7月26日(火)【市長表敬/意見交換会/視察】

### (1) 奈良市長表敬訪問

仲川市長より平城遷都 1300 年を記念する国際会議「第 12 回世界歴史都市会議」を開催したという説明があった。住民の生活と歴史的遺産の保存について、どのようにバランスをとっていくかということについて参加者と熱心な意見交換がなされていた。

### (2) ならまち視察

町屋の繊細な建築彫刻や、景観に感銘を受けていた。しかし、都市計画道路「杉ヶ町高畑線」の整備がなされ、町並みが南北に分断されてしまったことによる景観の悪化が、町並みの保全と人々の利便性をどのように共存させていくかということを考察する大きなきっかけになったという話が印象的であった。

### (3) 今西清兵衛商店(地酒春鹿・試飲体験)視察

今西清兵衛商店における試飲体験では、酒の製造工程を映像で見たのち、各々風味の違う日本酒を楽しんでいた。



奈良市・立石氏による「ならまち」案内

### (4) 意見交換会

奈良県の視察において、参加者の感想や提案が述べられていた。提案については、奈良県は景観、歴史、食がそろっているのだから、旅館やホテルがプロモーションを展開すべきであるとか、観光の共通券を充実させることや、多言語のサインを充実する必要性について述べられていた。