



予期せぬ驚きの連続

青森県十和田市外国語指導助手
David Flynn
デイビッド・フリン

私がJETプログラムに応募した経緯は、多くの参加者とは違っていただけかもしれません。いつか休暇で日本に行ってみたくて旅行本を読んでいたとき、脚注で「JETプログラム」の存在を知ったのです。それが1年後、初来日。長期休暇ではなく、外国語指導助手（ALT）として青森県十和田市に赴任するための来日でした。現在、ALTとして3年目を迎えています。あの小さな脚注が、現在の自分につながるとは思ってもみませんでした。しかし、この3年は、驚きとすばらしい時間の連続で、人々との出会い、自分自身の成長、新たな挑戦、そして楽しい時間をもたらしてくれました。

一般的なJETプログラムの参加者は、大学を卒業したばかりの20代前半で、教育学や言語学を専攻した人が多いのかもしれませんが。応募当時、私は29歳。大学を卒業してから、すでに数年が経ち、ある程度社会経験を積んでいました。当時、私はスポーツ店の経営者として働き、また、プロのダンサーとして、指導、振り付けにも打ち込み、忙しくも充実した生活を送っていました。そんな安定した生活を手放して日本に来た理由、それは、地球の反対側で暮らしてみたいからではなく、「生活も仕事も軌道に乗り、十分幸せを感じるが、心地よすぎる。このままでいいのか。1歩踏みだし、もう少し広い世界で自分を試すべきではないか」そんな内なる声が頭から離れなくなったからです。海外で生活してみようか……。30歳になり、私は、ついに日本にやってきました。

「とりあえず、新しいことを始めよう」、そう思って応募したJETプログラム。日本で何か具体的なことを期待していたわけではありません。雪国、青森県の十和田市という小さな市に採用されると知ったとき、先入観を持たずに、赴任先のことを学ぼうとしました。正直に言えば「こんな小さな街で何が体験できるだろう」、「地域社会にとけ込むことはできるだろうか」など不安もありました。しかし、初日から、十和田市教育委員会の皆さんの温かい歓迎を受け、市長へ表敬訪問をする機会もいただき、最初の1週間で、その後の新生活で関わる人々の約半数と出会い、人間関係の基礎ができたように感じます。興味のあることを聞かれ答えると、それを伝え聞いたさまざまなグループから、多くの誘いを受けることとなりました。

最初の1か月の間に、青森県を代表する3つの有名なねぶた祭り（青森、弘前、五所川原）を見に行きました。秋祭りでは、山車を引っ張ったり、お囃子に合わせて大太鼓をたたき、商店街の人々と親しくなれました。日本舞踊の稽古にも誘われ、市民文化センターの大舞台で、袴姿で踊ることもできました。市のマラソン大会では、ランナーとして参加。また、大会のロゴデザインを頼まれました。お盆には上司の家に招かれ、墓参り、灯籠流し、日本舞踊



盆踊りなども体験しました。また、時には抹茶と和菓子を振る舞われ、茶道も少し学べました。来日して最初の4か月間で、ここには書ききれないたくさんのことを体験しました。また、地元のよさこいチームに入り、県内外の大会にも多数出場し



よさこい踊り

ました。優勝し、テレビ番組でインタビューを受けたことも良い思い出です。来日前、ダンスの指導者であった経歴を生かし、市内の大学や高校でボランティアでダンスの指導をしたり、小中学校の学習発表会や文化祭に向けて、ダンスの振り付けをし、子どもたちと一緒にステージで踊ったこともあります。ダンスへの情熱と来日前のダンサーとしてのキャリアは、日本でも生かされています。今後とも、ダンスに興味がある人々に無料でダンスレッスンを行っていく予定です。

十和田市は、私に本当に多くのことを与えてくれました。だからこそ、お返しをしたいのです。ALTとして、子どもたちに英語を教えるだけでなく、互いの文化や価値観を分かち合うこと、子どもたちがしっかり学び、笑い、そして英語でのコミュニケーションを楽しめるような授業を準備すること。英語教育への支援、そして依頼されたことへの協力など、自分の強みを生かし、日本人の先生方と共に働くことを大切にしています。ほかにも、JETプログラムの地区代表、来日



お話し



イングリッシュ・デイ

直後オリエンテーションのアシスタントやJETプログラム意見交換会への参加など、微力ながらこのプログラムに貢献できたかと思います。3年目となった今年は、より専門的な知識を身につけたいと思い「英語教授法習得支援事業助成」を申請し、オンラインコースを受講。先日、修了書を受け取ったばかりです。

ここに述べたすべてのこと、そして書ききれなかったことは、覚悟を決め、外国での生活に自分を追い込んでみた……そんな一人の人間に起こったことです。私にもたらされた思いがけないうれしい出来事を一つ一つ振り返ってみると、関わっていただいた方々への感謝の気持ちで一杯です。この小さな街で、食料品を買ったり、コンビニに立ち寄ったり、ただ通りを歩くだけでも、素敵な人々との思いがけない交流や温かな笑顔が溢れています。そんな日々を楽しみながら、私が大好きになったこの美しい場所で、これからも、素敵な驚きが起こるような気がするのです。

カナダ・モントリオール出身。モントリオールのコンコーディア大学でデザインアートを専攻。2011年に来日し、JETプログラム参加3年目のALT。ヒップホップ、日本舞踊、よさこいなど、ダンスで自分を表現することを



David Flynn

楽しむとともに、指導も行う。好奇心が旺盛で、時間を見つけては、未知の体験を求めて、日本各地や世界を旅行している。

Unexpected Surprises

David Flynn



I will be honest. I did not come across the JET Programme in what I guess would be the typical manner. I learned of the existence of the JET Programme through a footnote in a travel book I was reading at the time as I dreamed of one day vacationing in Japan. Little did I know at that time that this footnote held the key to what my near future would be and that I would never vacation in Japan at all. My arrival in Japan would not mark the beginning of an extended vacation spent in the typical fashion but instead would mark the beginning of what is now my third year living, experiencing and sharing with a foreign culture. In the same way that little footnote held untold surprises for me that I couldn't possibly have guessed at the time, so too did coming to Japan my first year, and every year since, hold surprises and opportunities for interaction, growth, challenge and fun.

It stands to reason that since I did not come across the JET Programme in the typical way, I was also not what many would consider to be the usual candidate. I was not someone newly graduated from university with a degree in teaching or linguistics. I was a 29 year old with a variety of life experiences and had graduated years ago with a degree in design. At 29, I was working in two fields. Half of my time was devoted to retail management and the other half was devoted to a career teaching, choreographing and working as a professional dancer. I loved my life and was happy with the various elements in it. Choosing to leave everything behind in order to pursue a life in a country half a world away, in a culture vastly different from my own with a language I did not speak at all, was not the obvious next step for me. Thing is, all those great things in my life had become all too familiar. They were great, but they were too comfortable. I was very much within my comfort zone, and I have come to believe that life exists outside of ones comfort zone. I had always had this nagging little voice inside of me that would awe at those who had lived abroad and I would wonder if I too could be so brave. At 30 years old, I decided to finally find out.

Now, having had this particular perspective, I did not come to Japan with any real expectations. When I learned I had been placed in a small city up in snowy Aomori prefecture called Towada, I kept an open mind and eagerly anticipated learning more about it. I did, however, have a reasonable concern that there might not be much to do in Towada and that it might be difficult to find things that I would enjoy and ways to get involved with my new community. I needn't have given it a second thought. Within my first day I had been warmly accepted into a friendly working environment at the Towada Board of Education and among my fellow ALTs and had even had a nice meeting with the mayor. I think a good half of my interactions within my first week included being asked about what my

interests were followed up by some kind of invitation to become involved in various groups and activities. Being eager to get involved, I quickly accepted what I could.

Within my first month I had been to all three of Aomori's major Nebuta festivals in three different cities. I found myself practicing *taiko* with a local neighborhood community group preparing for Towada's annual Fall Festival and joined them in pulling the float and even playing *taiko* on it, once the festival day came. I also got involved with a *Nihon buyo* (traditional Japanese dance) group. I was able to perform with them in full traditional costume at our local Culture Center. We also have a local marathon that not only did I run in, but was asked to design the logo for given my background in design. I was invited to experience Obon tradition with my supervisor's family and was also taught traditional tea ceremony on more than one occasion; all of this and more within my first 4 months. My time here has also seen me join a *Yosakoi* dance team that I have performed and competed with multiple times. At one of these competitions we won and were interviewed for a local TV program. I've also been invited to the local university and high-schools and many junior high and elementary schools in order to teach hip-hop dance and I have performed pieces I have choreographed with students in school events. My love for and background in dance has not been ignored, in fact it has been celebrated. Next month will see my first independent dance classes that I will offer for free to the community at large at our culture center.

Towada has truly given me so much during my time here that naturally I want to give back and luckily I have daily opportunities to do so. In my classes with my students I share not only my knowledge of English but also my culture and ideas. It is always my goal to create fun classes in which students can learn and laugh and come to enjoy communication in English. It is also important for me to work with the JET community in order to help make this Programme and what it has to offer as strong as possible. I have been lucky to have had the opportunity to work as a Regional Representative, Tokyo Orientation Assistant, presenter at the annual ALT Opinion Exchange Meeting and I was a recipient of the CLAIR Grant for TEFL Certification.

All of this and more came from someone who just wanted to take a leap of faith and see if he could handle living abroad. I can be nothing but grateful when I reflect on all the surprises that I had no idea were in store for me. As I enjoy daily life in my little town, where every interaction from picking up groceries, to stopping by a convenience store or simply walking down the street is filled with friendly unexpected exchanges and warm smiles, I can only imagine what surprises the future still holds for me in this beautiful place that I have come to love.

英語