

## 国際化の最前線



## 地元産のお酒でツーリズムの活性化を

## 地域産酒類のツーリズム資源化プロジェクト コーディネーター 石川 智康

「観光で地域を活性化しよう」、「観光で外国人との交流 を創出して国際化をはかろう | 一これは地域共通のテー マだろう。その「観光」で最近言われているのが「ツー リズムの質の向上」ということなのだが、実際「どうす ればいいのかわからない」とお悩みの地域も多いようだ。

「ムカシの観光」から脱却し、多様化する個々人のニー ズ、つまり「自分の旅」嗜好の高まりに正対したツーリ ズムを実現するためには、まず、(1) 当地にある素材・ 資源をしっかり認識し (2) それらを魅力と感じる顧客 層に正対することが必要だ。その「ツーリズム資源候補」 の1つが、地域産酒類である。

地域産酒類がその地域の、いや、国を代表するツーリ ズム資源となっている例は、欧米などのワイン、スコッ トランドのウイスキー、ドイツやベルギーのビールなど 枚挙に暇がない。たとえば面積が日本の九州ほどのベル



ベルギービールツアー

ギーには新旧大小合 わせて150を超える ビールメーカーがあ ると言われるが、そ のほとんどが自社を 来訪者に開放してい て、「ブルワリー訪

問」がこの国の有力な観光資源となっている。実際、ベ ルギーには日本を含む世界中からビールファンがやって きて、国内に点在する醸造所やビアカフェを巡り歩いて いるのだ。彼らは、醸造所を訪問し、見て、学び、飲み、 買い、つくり手と直接会うことを求めてやって来る。ま さに、「自分のための旅」だ。

一方、日本である。わが国では「国の酒」と言うべき 清酒をはじめさまざまな酒類がつくられているのだが、 残念ながらそれらは現状、「国・地域を代表する」ツー リズム資源にはなりえていない。酒類は外国の人たちも 関心を持ちやすい素材だけに、勿体ないことである。

根本的な原因は、メーカーの側に「ツーリズムマーケッ トを活用しよう」、行政や観光関係者サイドに「地元産 の酒を資源として活用しよう」という意識がそれぞれ足 りていないことにある。

今年、この状況を改善して、各地の酒類のツーリズム 資源化を推進するという事業が国税庁主導でスタートし た。今年度は16のモデル地域が選定され、各エリアの 特性や状況に即したプログラムが展開される。来年度以 降のさらなる実施地域拡大が期待されるところである。



山形県飯豊町で実施したブラジルやボリビアの人たちとの 「農都交流プログラム」。地元の酒蔵訪問で、相互理解がどん どんすすむ!

## -プロフィールー

石川 智康(いしかわ ともやす) 東京都出身。玉川大学卒業。1985年(株)日本交通

公社(現・JTB)に入社。ツーリズム資源と連携し た地域活性化に取り組んできた。各地産酒類とのか かわりも深い。現在は (株) JTB コミュニケーション に所属する傍ら、各地のアドバイザー、全国地ビー ル醸造者協議会理事なども務めている。