



アニメ・マンガの祭典 ANIME NYC

(一財)自治体国際化協会ニューヨーク事務所 所長補佐 村田 直之 (山口県萩市派遣)

3日間で約5万人が来場

2023年11月17日から19日にかけて、ニューヨーク市のジャビッツ・コンベンションセンターでアニメ・マンガの祭典である「ANIME NYC」が開催され、3日間の合計で約5万人のアニメ・マンガファンが来場しました。

「ANIME NYC」は、LeftField Mediaが主催する日本のポップカルチャーをテーマにしたイベントで、アニメ関連企業などによるグッズ販売が大半を占めるほか、パネルディスカッションやステージでのライブパフォーマンス、声優との握手・サイン会などが行われます。約2万8,000㎡の会場に約200社もが出展し、各ブースは来場者でにぎわっていました。



コスプレを楽しむ来場者の様子

物販ブースでは、漫画やフィギュアなどに加え、コスプレの衣装や小道具を販売するブースが目立ちました。会場には本格的なコスプレイヤーに加え、多くの一般来場者がコスプレを楽しんでおり、同じ作品を好きな仲間同士で記念撮影を行うなど、会場全体がお祭りのような雰囲気でした。また、年齢や性別を問わず、好きなキャラ

クターのコスプレを楽しんでいる様子に米国の自由な雰囲気を感じました。加えて、デジタル導入の先進地である米国ゆえに、VRやVTuberといった、デジタルを駆使したサービスが数多く見受けられる一方で、作家が即興でイラストを描くLive Drawingなど、実際現地で本物に触れる「体験」が好まれている上、日本食や箸など、さまざまな角度から日本文化が楽しまれている様子が印象的でした。



高まっているVTuberの人気

アニメツーリズムをPR

クレアニューヨーク事務所は、2019年から本イベントに参加しており、今年で4回目のブース出展（2020年は新型コロナウイルス感染症の影響によりイベント中止）となりました。クレアブースでは各自治体のパンフレットやポスター、動画のほか、(一社)アニメツーリズム協会より提供いただいたアニメ聖地巡礼マップを用いて、アニメ・マンガなどを活用した地域振興に取り組む自治体の観光PRを行いました。

来場者へアニメ・マンガの舞台となっている地域を巡るアニメツーリズムについて説明をすると、「発想が

面白く、とても興味深い」 「前年度にパンフレットをもらって、是非訪日したいと思っている」といった声が聞かれたことから、少しずつアニメツーリズムの効果が現れ始めている様子に手ごたえを感じました。

2023年は、円安の影響もあり、訪日旅行（概ね2月～8月頃）を計画中の来場者が多い印象でした。ブースでパンフレットを手に取りながら具体的な旅行計画について当事務所職員に相談する姿も見られました。訪日予定者の多くは旅行期間が8日～2週間程度、訪問地は東京、大阪、京都といったゴールデンルートを中心に、3～5か所前後と考えている方が大半であったため、その他の候補地として、アニメ・マンガ作品とコラボしている地域や滞在目的に合った地域を紹介し、観光名所や特産品、空港からのアクセス方法などについても案内しました。



熱心に質問する来場者の様子

アンケート結果と来場者の声

クレアブースでは観光PRと同時に来場者にアンケート調査を行いました。年齢層は20代・30代が全体の約8割を占めていました。日本を訪れたことがある方は全体の3割で、そのうち5割が2回以上日本を訪れているという結果となっており、再訪客が多い傾向も見られました。また、渡航前に求められる日本の情報として、「食・特産品」を8割以上が選択されたことも特徴的でした。それぞれ今回のアンケート結果の詳細は、参加自治体へフィードバックを行う予定です。

また、作品にこだわらず日本文化全般が好きな来場者も多く、地域をPRするオリジナルマンガや、軽快な音源を使った動画が好評だったほか、ご当地キャラも「カ

ワイイ！」と人気を集めており、ブースに設置された人形の写真を撮って帰られる来場者が複数見受けられました。



来場者との記念撮影の様子

北米圏におけるプロモーション

クレアニューヨーク事務所では、北米圏における自治体の経済活動の支援として、イベントへのブース出展を行っています。今回出展した「ANIME NYC」は日本への興味、関心が高い来場者が多く、プロモーションの効果が特に期待できるイベントの1つです。これからも引き続き、こうした機会をとらえて現地のニーズ把握や効果的なPRを行ってまいります。次回開催日程は2024年8月17日に予定されています。北米圏での活動を検討される際には、当イベントにおける自治体単独出展、クレアブースとの共同出展など、ぜひクレアニューヨーク事務所にご相談ください。



クレアブースの様子